VILLE DE CHALONS-SUR-MARNE.

VENTE D'ANTIQUITÉS

TAPISSERIES ANCIENNES

Appartenant aux Hôpitaux-Unis de Chalons;

PORCELAINES ET FAIENCES, ARMES, MEUBLES

ET DIVERS OBJETS D'ART

LIVRES

GRAVURES, DESSINS ET TABLEAUX.

LA VENTE AURA LIEU

En la Salle des Ventes, rue Baudelot, 4,

LES

Lundi 9, Mardi 10, Mercredi 11 et Jeudi 12 Juillet 1883,

Et jours suivants, s'il y a lieu, à 1 heure précise.

(Voir l'ordre de la Vente).

Me H. DROUET,
Commissaire-priseur, rue du Grenier-à-Sel, 5.

EXPERTS :
M. LEGAY, antiquaire à Reims, 24, rue Colbert.
M. E. RENART, libraire à Reims, rue du Cadran-Saint-Pierre, 5.

EXPOSITION PUBLIQUE

1° **Pour les Tapisseries, Meubles, Porcelaines, etc.,** *le Dimanche 8 Juillet, de une heure à cinq heures;*

2° **Et pour les Livres, Dessins, Tableaux et Gravures,** *Jeudi 12 Juillet, de neuf heures à onze heures.*

NOTA. — Des catalogues de la vente seront déposés et envoyés sur demandes : 1° à Chalons, au Bureau du Commissaire-priseur; 2° et à Reims, chez MM. les Experts, qui se chargeront des commissions d'achats.

CONDITIONS DE LA VENTE

La Vente sera faite expressément au Comptant.

Les Acquéreurs paieront 10 pour 100 en sus du prix principal d'adjudication.

L'exposition mettant les Acquéreurs à même de se rendre compte de l'état et de la nature des Objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée; ladite adjudication étant faite sans aucune espèce de garantie.

ORDRE DES VACATIONS

Lundi, Mardi, Mercredi :

Tapisseries, Meubles, Armes, Porcelaines et Faïences, Objets divers.

LES TAPISSERIES SERONT MISES EN VENTE LUNDI

Jeudi, et le lendemain, s'il y a lieu :

Livres, Gravures, Dessins et Tableaux.

L'ordre indiqué ci-dessus, ainsi que les numéros du Catalogue, pourront ne pas être rigoureusement suivis.

DÉSIGNATION.

I. TAPISSERIES.

1. — Verdure, paysage, avec oiseaux ($4^m \times 2^m 70$).
2. — Verdure, paysage, avec chien buvant au ruisseau dans une forêt ($4^m \times 2^m 50$).
3. — Verdure, paysage, avec grandes fleurs rouges ($3^m 70 \times 2^m 30$).
4. — Verdure, avec écureuil, bordure jaune ($3^m \times 2^m$).
5. — Verdure, paysage, oiseaux ($3^m 70 \times 2^m 70$).
6. — Verdure, paysage, oiseaux ($3^m 70 \times 2{,}40$).
7. — Verdure, en plusieurs morceaux, et un beau morceau à personnage ($4^m 30 \times 2^m 50$).
8. — Verdure, paysages ($3^m 10 \times 2^m 90$).
9. — Verdure, en 2 morceaux ($3^m 70 \times 1{,}45$).
10. — Verdure, paysage, avec animaux ($2^m 75 \times 2^m 30$).
11. — Verdure, paysage, avec oiseaux ($2^m 70 \times 1^m 90$).
12. — Verdure, paysage, grands arbres, oiseaux ($3^m 15 \times 3^m$).
13. — Verdure, paysage, oiseaux, belle bordure ($2^m 90 \times 2^m 90$).
14. — Verdure, chasse au cerf ($2^m 45 \times 1^m 90$).
15. — Tapis d'Aubusson fond rouge ($2^m 75 \times 2^m 05$).
16. — Tapis d'Aubusson fond vert ($2^m 45 \times 2^m 05$).
17. — Grand tapis d'Aubusson fond bleu ($4^m \times 3^m$).
18. — 2 Portières, tapisserie, verdures et fleurs.
19. — **4 beaux panneaux assortis de tapisserie ancienmne,** beaux coloris, sujets variés (paysage

châteaux, forêts, ruisseaux, oiseaux pêchant, perroquets, écureuils, etc...)

20. — **6 beaux fauteuils Louis XVI anciens, bois entièrement sculpté, recouverts de tapisseries anciennes à sujets (belle conservation).**

II. PORCELAINES ET FAIENCES, ARMES, MEUBLES ET DIVERS OBJETS.

Une belle collection de plus de **150 lots,** comprenant notamment :

PORCELAINES ET FAIENCES. — OBJETS DIVERS.

Porcelaines et Faïences de Chine, Japon, Inde, Sèvres, Saxe, Vienne, Berlin, Rouen, Nevers, Moustiers, Islettes à personnages, Delft, Amstel, Marseille, etc.

Groupes, Statuettes, Vases, Bouteilles, Plateaux, Services à thé, Assiettes, Plats, Compotiers, Coupes, Porte-bouquets, Jardinières, Pots, Buires, Brocs à bière, Cruches, Encriers en porcelaine et Faïences diverses.

Chimères et Magots de la Chine.

Cristaux taillés de Bohême.

Jolie garniture de cheminée, porcelaine à décors bleus.

Porte-flambeaux, Sonnette, Brûle-parfums en bronze, chinois et japonais.

Petite Lampe romaine en bronze, vieux Chandeliers, Bas-relief en bronze.

Belle Boîte incrustée de nacre.

Statuette en bois sculpté et doré (Mercure).

Grande Statuette faïence (Nègre).

Triptyque et Diptyque en ivoire et cuivre doré (sujets religieux).

Montre et Chatelaine anciennes, garnies de perles et d'émaux.

Flambeaux anciens, Appliques Louis XV, Lustre Louis XIII à 12 lumières, Porte-appliques.

Cartel Louis XV en bronze.

3 Tableaux garnis de médailles (Rois de France).

2 Vases Nevers, sujets chinois, décor bleu.

Grand Vase Nevers, à 2 anses, double torsade.

1 Plat et 2 Jardinières Moustiers.

Encrier Louis XV, décor camaïeu vert.

Grande Soupière oblongue, Marseille.

id. Sèvres, Louis XVI.

Huilier, Salières et Moutardier argent, Louis XVI.

1 Groupe biscuit, pastorale, décor polychrome.

6 Tasses à anses, porcelaine de Chine, à personnages, famille verte.

Grande Chimère, décor bleu Céladon, de Chine.

6 Magots, blanc de Chine.

4 Tableaux, porcelaine du Japon, décor en bleu, paysages et marines.

1 Paire d'appliques Louis XV, à feuillages, peintes en vert, et garnies de fleurs biscuit et porcelaine.

Petite Pendule bronze doré, Louis XVI.

2 Porte-flambeaux à 2 lumières, trépieds en bronze.

1 paire Chenets Louis XIV.

Belle Pendule marbre, sujet bronze (la fileuse).

Grande Coupe bronze doré, belle pièce finement ciselée, ornée d'émaux cloisonnés, pied en onyx.

ARMES.

Une belle collection d'armes anciennes, comprenant notamment : Petite armure en fer; Hallebardes; Lances; Fusil indien à mêche; Masses d'armes; Casques en fer; Gantelets; Epées; Pistolet Louis XV, damasquiné.

MEUBLES.

8 grandes Chaises et 3 Fauteuils, à hauts dossiers, en bois doré et sculpté, à fleurs de lys, époque Louis XIII.

Plusieurs beaux Secrétaires et Commodes Louis XVI.

Un Jeu de tric-trac et Table à jouer Louis XVI.

Grande Glace ancienne, cadre bois sculpté.

III. LIVRES, GRAVURES, DESSINS & TABLEAUX

ENVIRON 100 LOTS ET NOTAMMENT

LIVRES.

1. **L'Imitation de Jésus-Christ,** trad. de Michel de Marillac, précédée d'une préface par **L. Veuillot.** Paris, Glady 1876, in-8, br. Portraits et figure à l'eau-forte.

2. **Vie de sainte Catherine d'Alexandrie,** par **Jean Mielot,** l'un des secrétaires de Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne. Texte revu par M. Sepet, Paris, 1881; gr. in-8, dos mar. r., plats toile, tr. dor. Texte encadré, figures noires et en couleurs.

3. **Les Papillons.** Organisation, mœurs, chasse, collection, classification. Iconographie et histoire naturelle des papillons d'Europe, par **Depuiset.** Paris, Rothschild, 1877; gr. in-8, demi-rel. ch. r., plats toile, tr. dor. Planches en couleurs et figures.

4. **L'Autographe.** Paris 1864-1865; in-4 obl., br. Fig. première année.

5. **De gli habiti delle religioni con le armi,** e breve descrittion loro, opera di **Odoardo Fialetti.** In Venetia 1626; in-4, cart. 76 planches à l'eau-forte.

6. **Suite de 14 eaux-fortes,** par **J.-B. de Wael,** représentant des scènes familières de l'Italie, au XVIIe siècle. Pet. in-4, obl., d.-rel., v. bl., n. rog.

7. **Œuvres de Regnard.** Suite de 13 vignettes gravées par Lefèvre-Burdet..., d'après les dessins de Desenne. Paris, Dufort, 1828; gr. in-8, toutes marges. (Avant la lettre, sur papier de Chine.)

8. **Quatre dessins originaux de Chauvet,** pour les Vestales de l'Église, les Nonnes galantes et l'Étourdi. In-8.

13. **La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso,** con la Vita di lui e con gli Argomenti dell'opera del cav. Guido Casoni. — Venetia, 1625; in-4, parch. Titre gravé et figures.

15. **Œuvres de Boileau-Despréaux** avec des éclaircissemens historiques, donnez par lui-même. La Haye, 1722; 4 vol. in-12, veau. Figures de Bernard Picart.

17. **Fables de La Fontaine,** illustrées par Granville. Paris, Fournier, 1838; 2 vol. in-8, br.

18. **Œuvres de J. de La Fontaine,** suivies d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, d'une étude bibliographique, d'un glossaire, par Pauly. Paris, Lemerre, 1877-1879; 3 vol. in-8, br. (Contes, t. I et II.—Théâtre, t. Ier. Papier de Hollande.)

19. **Le Fond du sac.** Recueil de contes en vers. Rouen, Lemonnyer, 1879 ; 2 vol. pet. in-8, br. Vignettes.

20. **Fables ou Allégories philosophiques**, par **M. Dorat**, La Haye, 1772 ; in-8, mar. Front. et vignettes par Marillier.

22. **Le Sicilien ou l'amour peintre**, comédie ballet de **Molière**, mise en musique par Sauzay. Paris, F. Didot, 1881 ; in-4, br. Titre encadré.

25. **Les intrigues de Molière et celles de sa femme**, avec préface et notes par Livet. Paris, Liseux, 1877 ; in-8, br. Portr. à l'eau-forte.

26. **Galerie historique des comédiens français de la troupe de Voltaire**, avec des détails biographiques, par **de Manne**. Lyon, Scheuring, 1877 ; in-8, br. Portraits gravés à l'eau-forte.

27. **Le Temple de Gnide**, suivi d'**Arsace et Isménie**, par **Montesquieu**, préface par Uzanne. Rouen, Lemonnyer, 1881 ; gr. in-8, br. Figures d'Eisen et de Le Barbier.
(Papier Whatman, avec double épreuve des figures en bistre.)

29 **Scènes de la vie privée**, par **M. de Balzac**. Paris, Mame-Delaunay, 1832 ; 4 vol. in-8, d.-rel., v. vert.

30. **La Faustin**, par **Ed. de Goncourt**. Paris, Charpentier, 1882 ; in-12 br. Première édition.
(Papier de Hollande.)

35. **Découverte de l'Albert N'Yanza**. Nouvelles explorations des sources du Nil, par **sir Baker**, trad. par Masson. Paris, Hachette, 1868 ; in-8, demi-rel. chag. r., plats toile, tr. dor. Figures.

39. **Recherches sur la danse macabre**, peinte en 1425 au cimetière des Innocents, par l'abbé V. Dufour. Paris, 1873 ; in-4, br. Figures.

40. **Histoire des révolutions de l'esprit français, de la langue et de la littérarure française au moyen-âge.** Ouvrage posthume de **Bancel**, avec préface par Méray. Paris, Claudin, 1878 ; in-8 br. Portr. a l'eau-forte.

42. **Les Elzévir de la bibliothèque de Saint-Pétersbourg**, 1864. — **Introduction générale aux sciences**, avec les conseils pour former une bibliothèque, 1764. — **Mémoire confidentiel adressé à Mazarin**, par **Naudé**, 1870. — **Le Cercle de la librairie**, de l'imprimerie, etc., 1881. Planches. — Ens. 4 vol. in-8 et in-12, rel. et br.

45. **Les Contes rémois**, par le comte de **Chevigné. Paris, Lévy**, 1861 ; in-8 br. **Portr. et dessins de Meissonnier.**

46 **Le Bric-à-Brac** de l'amour, par Oct. Uzanne. **Paris, Rouveyre**, 1879 ; pet. in-8 br. **Front. à l'eau-forte.**

47. **Histoire d'un crime**, déposition d'un témoin, par **V. Hugo. Paris, Lévy**, 1877-1878 ; 2 vol. in-8 br. **Première édition.**

Divers ouvrages des collections **Lemonnyer, Liseux, Wilhem**, etc.

Livres et Gravures sur la **Champagne**, dont la liste pourra être communiquée aux personnes qui s'adresseront à l'expert ou au commissaire-priseur.

Quelques lots de bons ouvrages de littérature, voyage, etc.

ALBUMS DE GRAVURES.

Plusieurs **ouvrages** et **albums** sur la **peinture italienne**, et notamment :

50. **Mille peintures de Naples** par **Raphaël**, 1 vol.

51. **Peinture italienne**, par **Rossini**, 2 vol.

52. **Peinture italienne**, par **Mascario**, 7 vol.

56. **Recueil d'estampes**, peinture italienne, de **Crozat**, un vol. in-fol.

GRAVURES, DESSINS, TABLEAUX.

62. 1 peinture, portrait, par Van G. **Cuyp**.

63. 1 pastel, portrait.

66. 2 peintures sur cuivre, paysages.

71 1 peinture ancienne, la parole du Christ.

75. 1 gravure ancienne. **le Repas italien**, de **Lancret**, gravé par **Le Bas**.

76. 1 gravure ancienne, **Hippolyte de la Tude Clairon**, v^e^ acte de Médée, par **Laurens Cars** et **Beauvarlet**.

77. 4 gravures d'après **Lancret**.

79. 7 belles gravures avant la lettre, encadrées, de **Beauvarlet** (Hist. d'Esther et d'Assuérus.).

80. 1 gravure avant la lettre, encadrée (Serment du Jeu de Paume.)

81. Un grand tableau (**Stella**) : l'Olympe, Jugement de Pâris.

82. Un grand tableau, Nature morte (Meubles, Livres, Instruments de musique).

83. Un grand tableau (**Baron**) : Jeune Femme couchée.

84. Un tableau sur cuivre : l'Amour pédicure.

85. Un tableau sur bois : Bacchanale.

86. Un paysage sur bois (**Lapito**).

Châlons, imp. T. Martin.

y avait-il plus de monde à vos vacations ?

CHALONS-SUR-MARNE. — IMP. T. MARTIN.